

Persbericht juni 2020

BOG. en Het Zuidelijk Toneel presenteren TAL.kshow - het praatprogramma tijdens Holland Festival 2.0-2.0

TAL.kshow - het praatprogramma

20 juni te zien op www.hollandfestival.nl

Tijdens de online editie van het Holland Festival geeft de Vlaams-Nederlandse collectie BOG. een inkijk in de taalcompositie die *TAL.* gaat worden. Het complete programma van het Holland Festival 2.0 2.0 wordt op 2 juni bekend gemaakt tijdens de digitale persconferentie van het Holland Festival. In *TAL.kshow - het praatprogramma* laten de makers van BOG. samen met componist Jens Boutery fragmenten uit *TAL.* horen en gaan daarover in gesprek met journalist Evelyne Coussens (oa. Etcetera, De Morgen, rekto:verso). Op zaterdag 20 juni is *TAL.kshow - het praatprogramma* te zien via www.hollandfestival.nl

TAL. het taalconcert verplaatst naar 2021

Toen duidelijk werd dat *TAL.* niet meer op 18 juni in première kon gaan op een Amsterdamse tennisbaan voor publiek, besloten de makers van BOG. verder te schrijven en componeren. *TAL.* wordt een compositie, een talig koorstuk voor tien spelers. Een eerder idee om *TAL.* als een album te presenteren, is van de baan. Er is besloten om *TAL.* op te voeren als live concert in het volgende theaterseizoen, lente 2021. Want dat is wat BOG. het allerliefste doet.

over TAL.

In *TAL.* ontleedt BOG. de taal. Het belangrijkste instrument van de mens. Het vermogen ons uit te drukken, met elkaar te communiceren en alles in ons leven betekenis te geven door middel van woorden. En tegelijkertijd het onvermogen van die woorden om alles echt op de juiste manier uit te drukken. *TAL.* is een poging om het te hebben over taal, zonder alles letterlijk te benoemen. Samen met componist Jens Boutery en een groep tweetalige gastspelers gaat BOG. als een tienkoppig koor op zoek naar meertalige meerstemmigheid. In coproductie met Het Zuidelijk Toneel brengen ze een filosofisch, absurdistisch en bij vlagen dadaïstisch taalconcert waarin de taal, datgene wat ons als mensen even makkelijk bindt als scheidt, wordt gefileerd en geherformuleerd.

BOG. is de collectie van theatermakers Judith de Joode, Benjamin Moen, Sanne Vanderbruggen, Lisa Verbelen, dramaturg Roos Euwe en zakelijk leider Anne Baltus.

BOG. maakt filosofische, talige en muzikale voorstellingen over de wezenlijke thema's uit het leven van ieder mens. Met elke voorstelling probeert BOG. het eigen perspectief te overstijgen, zich te verplaatsen in de ander en het publiek een bredere blik op ons menszijn te bieden. Vanuit de overtuiging dat we moeten zoeken naar wat ons als mensen bindt zonder de waarde van het verschil uit het oog te verliezen maakt BOG. compromisloos, eigenzinnig en open theater voor de zoekende mens anno nu.

BOG. maakt theater door in gesprek te gaan met experts, ervaringsdeskundigen en haar driehonderdvijftig leden. Door een veelvoud aan subjectieve ervaringen te betrekken pogen ze een zo objectief mogelijke blik op het onderwerp te richten. BOG. maakte eerder onder meer de voorstellingen *BOG. een poging het leven te herstructureren.* (KBC

Jong Theaterprijs, 2013) *MEN. de mening herzien* (BNG Nieuwe Theatermakersprijs, 2015), *KID.* (Zilveren Krekel 2018) en *Iemand die slaapt.*

Het Zuidelijk Toneel Het Zuidelijk maakt en speelt in het hier en nu. Als cartograaf van de eigen tijd ontwikkelde HZT zich onder leiding van artistiek leider Piet Menu tot een uniek gezelschap: geëngageerd, innovatief en steeds gericht op de thematiek van de Ander en het Anderszijn. Wij zetten theatrale ontmoetingen op die het publiek prikkelen anders naar de wereld te kijken. Met ons theater willen wij verschillende leeftijden, geslachten, identiteiten, klassen en beroepen, kunstenaars en niet-kunstenaars in gesprek laten komen. Via samenwerkingen en coproducties met allerlei organisaties in Brabant, Nederland en daarbuiten, geven we dat gesprek vorm.

werkwijze BOG.

BOG. werkt al sinds haar oprichting in 2013 met een ledenbestand. Deze leden zijn donateurs, niet van geld, maar van hun ervaringen. In het vooronderzoek verzamelt BOG. antwoorden van hun leden op vragen over een specifiek onderwerp en gebruiken deze als inhoudelijk fundament voor de voorstelling. BOG. is altijd op zoek naar nieuwe leden en nieuwe perspectieven.

Voor TAL. is BOG. op zoek naar nieuwe perspectieven en nieuwe leden die hun.. Wil je ook donateur van ervaring worden? Meld je aan via www.bogcollectie.com/tal-vragen

---- Einde Persbericht ----

Voor meer informatie en interviewaanvragen kunt u met ons contact opnemen via:

Frédérique Donker
publiciteit@bogcollectie.com
0642080706