

HONEEL
NUIDELIJK
HEET



EDU
GATIE

hzt.nl/educatie

HERE'S A WHOOOLE LOTTA FFFUN FOR YOU!

Hoppaaa! Het nieuwe schooljaar staat voor de deur, de hoogste tijd om eens na te denken over al het leuke dat je kan doen met je klas! Zoals..... HZT bezoeken! Team Educatie & Publiekswerking staat in de startblokken om jullie te ontvangen en meer te geven dan alleen een keivette voorstelling. We bieden workshops, inleidingen, nagesprekken én andere verdiepende programma's aan die de verbeelding aanzetten en het gesprek op gang brengen.

Voor iedereen die het nog niet wist (of al wel wist) leggen we het nog een keertje uit:

HET ZUIDELIJK TONEEL STAAT VOOR FUN, FICTION & FUTUREPROOF

Fun – Spelen, proberen, lachen en lekker losgaan. Theater is onze playground waar alles mag en niets te gek is.

Fiction – Verhalen verzinnen, werelden bouwen en even ergens anders zijn. Fictie laat je anders kijken – naar alles en iedereen.

Futureproof – Samen vooruitdenken. Wat komt er straks? En wat kun jij daarin betekenen? We dagen je uit om mee te dromen én te doen.

Wij vinden dat theater mag knallen, raken en soms ook verwarrend mag zijn. En vooral dat het FUN mag zijn!

Benieuwd hoe we dat doen? Lees dan snel verder of neem contact met ons op voor meer informatie óf als je zelf een ander te gek idee hebt.

Bellen: 06 15 69 61 03
Mailen: educatie@hzt.nl

Groetjes!

Jasmine, Lotte en Leo

The E-team

HET
ZUIDELIJK
TONEEL

HONEEL
NUIDELIJK
HET



NAAR HET THEATER

Zin in een avond die niet alleen leerzaam is, maar ook gewoon leuk? Dan is een voorstelling van Het Zuidelijk Toneel precies wat jullie nodig hebben!

I LIKE ART AND ART LIKES ME WAT ALS HITLER EN BEUYS ELKAAR HADDEN ONTMOET?

Hoezo die twee!? Omdat kunst de wereld misschien kan redden. Joseph Beuys vond dat iedereen kunstenaar kon zijn. Adolf Hitler, afgewezen voor de kunstacademie, maakte kunst later tot wapen. In *I Like Art and Art Likes Me* ontmoeten ze elkaar in de theaterarena. Silke van Kamp, Jip Vuik en Willem de Wolf creëren een denkbeeldige confrontatie die de geschiedenis had kunnen veranderen.

In de theaters: 31 okt t/m 09 jan
Geschikt voor: havo/vwo bovenbouw

SILENCE OF THE DOGS FAKE SET EN ECHT BLOED IN EEN IJZINGWEKKENDE THEATERTHRILLER

Op een hete zomerdag zoekt een vrouw verkoeling tussen de keukentafel en het raam. De tv toont beelden, een ster fonkelt in het raam. Een straathond deelt haar eenzaamheid. Een opdringerige buurman verschijnt steeds vaker bij het raam, de deur en uiteindelijk in huis. Waarom ligt er bloed op de vloer?

In *Silence of the Dogs* portretteert Ada Ozdogan het verzet van een eenzame vrouw: een spannend, filmisch verhaal vol suspense en dreiging. Het publiek puzzelt het verhaal zelf in elkaar.

In de theaters: 28 nov t/m 09 feb
Geschikt voor: havo/vwo bovenbouw

Om extra goed voorbereid de zaal in te gaan, komen we heel graag langs om een inleiding in de klas te geven. Binnen een uur stomen we je klas (en jou stiekem ook) klaar met alle belangrijke, bizarre, en geheime info over het verhaal, de makers én de acteurs in de voorstelling. Zo wordt jullie theaterbezoek nóg meer fun!

Liever een andere voorbereiding? Bekijk dan eens ons workshopaanbod.

VONDELS ANGELS DE Dikke VETTE COMEBACK VAN LUCIFER

In *Vondels Angels* dalen Sarah Moeremans en Joachim Robbrecht af naar de glibberigste diepten van de hel, naar de rebellerende engelen uit *Vondels* wereldvermaarde *Lucifer*. Weet je nog hoe die daar terechtkwamen? Omdat ze in opstand kwamen tegen Gods waanzinnige beslissing om de onvolmaakte mens boven hen te verheffen.

En kijk nu, 400 jaar na *Vondel*, lijkt het erop dat de mens zijn zorgplicht voor de wereld én zijn medemens volledig verzaakt. Met vlammende woorden en nietsontziende vragen nemen de engelen het opnieuw op tegen God, moraal en menselijk falen. U reist mee richting hemelpoort als reservist in de comebacktour van de gevallen engelen. Moge *Angels Intelligence* ons redden.

In de theaters: 10 apr t/m 12 jun
Geschikt voor: havo/vwo bovenbouw

THIS WILL NOT END WELL DO YOU SEE ME?

Erkenning: iedereen verlangt ernaar. Maar wat als die bevestiging uitblijft? Wat als je woorden niet gehoord worden of je talent onopgemerkt blijft?

Tijdens een *Exposure Night* repeteert noiseband *Distortion Klub* volgens hun credo: *anything that makes a noise is an instrument*. Hun geluid vult de ruimte, terwijl ze elkaar filmen en bevragen. Hun alterego's komen naar voren en de grens tussen persoon en performance vervaagt. Goed om te weten: in deze voorstelling wordt afwisselend Nederlands en Engels gesproken.

In de theaters: 21 jan t/m 20 feb
Geschikt voor: havo/vwo bovenbouw

HET
ZUIDELIJK
TONEEL

LONEEL
NUIDELIJK
HEET



BEK DI HT!

IN DE KLAS

hzt.nl/educatie

KLASSENVOORSTELLING:

BEK DICHT!

Een buikspreker en zijn papegaai vechten om je meest waardevolle goed: Je aandacht!

Een slechte buikspreker brengt zijn papegaai Brenda mee naar de klas. Die laatste heeft moeite met zijn bek dichthouden en begint steeds maar weer over de krimpende aandachtspanne van het publiek. Begrijpelijk, want veel vertrouwen boezemt het talent van de buikspreker niet in. Hij worstelt zich moeizaam door een kwetsbare monoloog, terwijl Brenda hem onderbreekt met tips en tricks. Lukt het hem de papegaai lang genoeg stil te houden om zijn verhaal af te maken?

Wat begint als een slechte buikspreek-act, ontwikkelt zich tot een hilarische dialoog over scrollen, korte aandachtsspannes, brainrot en wat het betekent om in het hier en nu te zijn.

Een luide en grappige voorstelling over de moeite die je moet doen om de controle over je eigen aandacht te houden.

In het tweede deel wordt het klaslokaal gekaapt voor een masterclass over aandacht en afleiding. Samen met een theaterdocent testen leerlingen hun eigen focus: hoe lang hou je 'm vast, hoe snel raak je 'm kwijt en wie of wat zit er eigenlijk aan de knoppen? Via speelse challenges en gedachtenexperimenten worden ze expert in hun eigen aandacht erbij houden en (bewust) verliezen.

Ondertussen wordt alles vrolijk gesaboteerd. Zo wordt pijnlijk én grappig duidelijk hoeveel er ongemerkt gebeurt in je waarneming en ontstaat er een gesprek over kijken, missen en opnieuw zien.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Speelperiode: maart/april 2027 datum in overleg
Locatie: Op school, in een klaslokaal
Duur van de voorstelling + workshop: 90 minuten
Geschikt voor: vmbo + onderbouw havo/vwo
Maximale groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen
Kosten: 350 euro. Bij meerdere voorstellingen op een dag kunnen we het over de prijs hebben.



HONEEL
NUIDELIJK
HEET

AAN DE SLAG

WORKSHOPS EN MEER

Zoek je een activiteit voor je klas? Bij ons ben je aan het juiste adres.
Een hele dag, een blokkur, op school, bij ons in huis: het kan allemaal.

MAAKDAG CTRL+S EEN HELE DAG BIJ HET ZUIDELIJK TONEEL

Hoe vertel je een verhaal? Tijdens deze maakdag duiken we in een immersieve wereld waar theater(spell) en technologie samenkomen. Met een groep verkennen we een dag lang hoe licht, geluid en de digitale wereld samenkomen op een theateervloer. Stap in de wereld van CTRL+S en bepaal zelf hoe analogo of digitaal theater is.

Datum: in overleg

Locatie: Deze maakdag kan alleen plaatsvinden bij Het Zuidelijk Toneel

Duur: van 10.00 tot 16.00 (eerder of later in overleg)

Geschikt voor: alle niveaus van het voortgezet onderwijs en mbo

Kosten: 450 euro

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

WORKSHOPS

SAY WHAT!? MAAK JE VERHAAL BIGGER, BOLDER, BETTER

Wat als jouw verhaal nét een beetje overdreven mag zijn? In Say What!? laten leerlingen feit en fictie botsen en ontstaan verhalen die knallen: vol drama, verrassende twists en een flinke dosis eigen waarheid.

Met pen en stem gaan ze aan de slag. Ze schrijven, spelen en experimenteren met taal en ontdekken hoe woorden kunnen raken, laten lachen en verrassen.

Van stille denker tot podiumbeest: iedereen heeft iets te vertellen. En na deze workshop klinkt dat een stuk luider.

DO YOU SEE ME? WORD JE EIGEN PERSONAGE

Wie ben jij... als je jezelf nét iets groter, gekker of opvallender maakt? In Do you see ME? geven leerlingen hun binnenwereld een spectaculaire buitenkant.

Ze ontwerpen een kostuum waarin ze zichzelf kunnen overdrijven, verdraaien of transformeren tot een compleet nieuw personage. Alles mag: groots, subtiel, kleurrijk of mysterieus.

Al makend ontdekken ze hoe je een karakter tot leven brengt én hoe kostuums verhalen vertellen. Het resultaat: een unieke creatie waarin je jezelf ziet, maar dan next level.

NOTHING BUT THE TRUTH KIJK NOOIT MEER HETZELFDE NAAR THEATER

Heb jij je altijd al afgevraagd welke trucs een acteur gebruikt om jouw emoties te beroeren? Waar de vierde wand nou eigenlijk zit? En wat een zwarte doos is? Het Zuidelijk Toneel doet het theaterdoekje open en neemt een select gezelschap mee om te gluren naar wat er achter het doek en in de coulissen gebeurt. Doe mee en ontdek in rap tempo alles wat je nooit eerder hebt mogen weten over het theater. Stilzitten verboden!

In 90 minuten stomen we je klaar om als een heuse theaterinsider de deur uit te lopen. Na deze workshop zul je nooit meer hetzelfde naar theater kijken!

Datum: in overleg

Locatie: Say What!? - op school of bij HZT in huis

Do you see ME? - bij HZT in huis

NBTT - kan alleen plaatsvinden in een theaterzaal of bij HZT. Een theaterzaal op school?

Dan bespreken we graag de mogelijkheden.

Duur: 90 minuten

Geschikt voor: alle niveaus van het voortgezet onderwijs en mbo

Kosten workshops: 195 euro (exclusief reiskosten buiten Brabant)

Kosten NBTT: 250 euro (exclusief reiskosten buiten Brabant)

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

HET
ZUIDELIJK
TONEEL